



Née le 26.01.1967 à Paris.

Maison des artistes N° B241609

N° Siret : 39491391700040

Langue : anglais (niveau intermédiaire)

DÉBUTS PROFESSIONNELS

à l'agence de publicité **Publicis** puis à l'**atelier Michel Bouvet** affichiste réputé (conception graphique d'une série de supports dont La Revue éditée par le Musée des Arts et Métiers), 1991-1993.

ÉTUDES/FORMATIONS

• **JulesetMoi**, 2020. Formation de Wedding Designer. Création et supervision de décors de mariage.

• **Des Mots & Des Arts**, 2019-2020. Histoire de Paris.

• **École du Louvre**, 2017-2019. Initiation à l'histoire générale de l'art + Visites au Louvre.

• **L'art dans tous ses états**, 2016-2017. Visite d'expositions, Conférences sur l'art.

• **Ateliers beaux-arts de la ville de Paris**, 2013-2016.

Cours d'histoire de l'art.

• **Greta de la Mode**, 2003-2004. Formation de coordinateur de collections de mode.

• **ESAG-École Supérieure d'Arts Graphiques (Penninghen-Paris)** de 1986 à 1991.

Étude du dessin, de la typographie, du packaging, du graphisme et de la photographie. **Diplômée avec mention bien en juin 1991.**

Professeurs réputés : Roman Ciesliewicz, Peter Knapp, Bernard Gaulin et Roland Guillaumel.

• **Baccalauréat lettres-arts plastiques et danse modern'jazz**, Orléans, 1985.

DESIGNER GRAPHIQUE – STATUT D'INDÉPENDANTE DEPUIS 1994 – ATELIER À PARIS

GRANDE EXPÉRIENCE DANS LA CRÉATION GRAPHIQUE ET ILLUSTRATION

Direction artistique / création graphique (mise en page et/ou illustration), coordination et/ou réalisation technique **de livres, brochures, dépliants, packaging, PLV, identité visuelle, carte de vœux, sites web, timbres-poste, affiches, sacs en tissus, motifs textiles et décorations murales.**

- Travail de conseils et de propositions le mieux adapté aux messages, aux tendances et aux supports de communication.
- Maîtrise des logiciels Illustrator, Photoshop, Indesign (Mac) et de la chaîne d'impression.
- Recherche iconographique, retouches photos, détourage, photomontage.
- Dessins à la main et vectoriels. Tableaux et Graphiques.
- Pilotage de projets graphiques d'envergure en direct avec le commanditaire et en équipe : création de la maquette du journal des abonnés et du journal interne de la Cité des Sciences et de l'Industrie (1995 > 2001), ligne graphique du timbre-poste français (en place de 2009 à 2018), création d'une collection de livres et plaquettes sur l'économie numérique pour l'ACSEL (2004 > 2014), création du carnet de voyage de la Réserve naturelle des Terres australes françaises (2017), création d'un timbre sonore à réalité augmentée pour les TAAF (2018).

DIVERSES RÉFÉRENCES PROFESSIONNELLES DE CRÉATION GRAPHIQUE

Cité des Sciences et de l'Industrie, Musée des Arts et Métiers, Mairies de Palaiseau, d'Antony et de Boulogne-Billancourt, La Poste Direction du courrier, Office des Postes et Télécommunications de la Nouvelle-Calédonie, TAAF Terres australes et antarctiques françaises, Réserve naturelle des Terres australes françaises, CNEP Chambre des négociants et des experts en philatélie, Numismatique Française, Royal Dutch Mint imprimerie d'Utrecht (Pays-Bas), Beaux Arts magazine supplément fiac, Éditions Syros et Éditions Nathan, Éditions Yvert et Thellier, Philippe Avron comédien de théâtre, Théâtre de la Tête Noire (Loiret) et Théâtre de l'Acb (Meuse), Médecins du monde, ACSEL L'association de l'économie numérique, Éléonore Didier Chorégraphe Performeuse, Agatha Ruiz de la Prada, Close to clothes, etc.

LANCEMENT D'UN SITE EN LIGNE DE DÉCORATIONS MURALES EN NOV 2017

<https://www.aureliebaras.com>

Décorations murales artistiques – impression digitale – grand format.

PREMIÈRE EXPOSITION PERSONNELLE D'ŒUVRES DIGITALES À PARIS EN 2018

Atelier 213 (rue du fbg Saint-Antoine 11^e) en juin 2018

EXPOSITIONS COLLECTIVES

France : Le petit salon des jeunes créateurs 2009 (dissonance), Participation au Grand Prix de la Création (mode) de la Ville de Paris 2004, Salon de l'affiche culturelle 2002, Salon philatélique d'Automne 2000 à 2012, Salon Philexfrance de 1999, Veuillez agréer... cent têtes de lettres françaises et Caractères à la française, 1994. **USA, Japon, Pologne, République slovaque et tchèque** : Expositions internationales d'affiches, 1994 à 2003.

PRIX

Médaille de la Ville de Paris (échelon argent) pour le travail réalisé avec la CNEP, novembre 2019. **Premier prix** à l'Élection du timbre 2014 pour la mise en page du timbre-poste « 6 juin 1944, 70^e anniversaire du débarquement », création Nicolas Vial. **Premier prix** à l'Élection du timbre 2010 (dans la série artistique) pour la mise en page du bloc de timbres « Sandro Botticelli ». **Premier prix** pour les affiches des Festivals « Rencontres Musicales d'Évian » avec M. Rostropovitch et « Image du Film de Chalon-sur-Saône », 1990-1991 dans le cadre des études à l'ESAG.